

Franz-Josef Arlinghaus

Publikationen

(Stand: August 2010)

1 Monographien

- Zwischen Notiz und Bilanz. Zur Eigendynamik des Schriftgebrauchs in der kaufmännischen Buchführung am Beispiel der Datini/di Berto-Handelsgesellschaft in Avignon (1367-1373) (Gesellschaft, Kultur und Schrift – Mediävistische Beiträge 8) Frankfurt/M. 2000.
- Inklusion/Exklusion. Funktion und Formen des Rechts in der spätmittelalterlichen Stadt. Das Beispiel Köln (Historische Kulturwissenschaften) Konstanz (im Druck).

2 Herausgeberschaften

- Schrift im Wandel – Wandel durch Schrift, CD-ROM, hg. von Franz-Josef ARLINGHAUS, Marcus OSTERMANN, Oliver PLESSOW und Gudrun TSCHERPEL (Utrecht Studies in Medieval Literacy 6a) Turnhout 2003.
- Transforming the Medieval World. Uses of Pragmatic Literacy in the Middle Ages. A CD-ROM and Book, hg. von Franz-Josef ARLINGHAUS, Marcus OSTERMANN, Oliver PLESSOW und Gudrun TSCHERPEL (Utrecht Studies in Medieval Literacy 6b) (englische Version der CD „Schrift im Wandel – Wandel durch Schrift“) Turnhout 2006.
- Praxis der Gerichtsbarkeit in europäischen Städten des Spätmittelalters, hg. von Franz-Josef ARLINGHAUS, Ingrid BAUMGÄRTNER, Vincenzo COLLI, Susanne LEPSIUS und Thomas WETZSTEIN (Rechtssprechung 23) Frankfurt/M. 2006.
- Verfassungsgeschichtliche aus internationaler und diachroner Perspektive, hg. von Franz-Josef ARLINGHAUS, Bernd Ulrich HUCKER und Eugen KOTTE, München 2010.
- My I Introduce Myself? The "I" Between Self-reference and Hetero-Reference. Individuality in the Modern and Pre-Modern, ed. by Franz-Josef ARLINGHAUS, Turnhout 2010 (in print).

3 Aufsätze

- *Io, noi und noi insieme*. Transpersonale Konzepte in den Verträgen einer italienischen Handelsgesellschaft des 14. Jahrhunderts, in: Bene vivere in communitate. Beiträge zum italienischen und deutschen Mittelalter – Hagen Keller zum 60. Geburtstag überreicht von seinen Schülerinnen und Schülern, hg. von Thomas SCHARFF und Thomas BEHRMANN, Münster 1997, S. 131-153.
- From „Improvised Theatre“ to Scripted Roles. Literacy and Changes in Communication in North Italian Law Courts (12th-13th Centuries), in: Charters and

- the Use of the Written Word in Medieval Society, hg. von Karl HEIDECKER (Utrecht Studies in Medieval Literacy 5) Turnhout 2000, S. 215-237.
- Schrift im Wandel, Wandel durch Schrift – Historische Forschung auf CD-ROM (mit Marcus OSTERMANN, Oliver PLESSOW und Gudrun TSCHERPEL), in: cHL. Computergestützte Hochschullehre. Dokumentation zum cHL-Tag 2000, hg. von Heinz Lothar GROB (Alma Mater Multimedialis) Münster 2001, S. 183-193.
 - Die Bedeutung des Mediums „Schrift“ für die unterschiedliche Entwicklung deutscher und italienischer Rechnungsbücher, in: Vom Nutzen des Schreibens, hg. von Walter POHL und Paul HEROLD (Forschungen zur Geschichte des Mittelalters 1) Wien 2002, S. 335-379 (als PDF-Datei auch auf der CD „Schrift im Wandel – Wandel durch Schrift“ publiziert).
 - Forschung auf der Silberscheibe – neue Herausforderungen für die Mediävistik (mit Marcus OSTERMANN, Oliver PLESSOW und Gudrun TSCHERPEL), in: Sprachwelten der Informationsgesellschaft. Perspektiven der Philologie. Tag des wissenschaftlichen Nachwuchses an der Universität Münster 2000, hg. von Doerte BISCHOFF und Joachim FRENK (WWU Dokumente und Berichte 4) Münster 2002, S. 179-193.
 - Zur Einführung: Bewegung im Medium. Aspekte hoch- und spätmittelalterlicher Schriftlichkeit in multimedialer Aufbereitung (mit Marcus OSTERMANN, Oliver PLESSOW und Gudrun TSCHERPEL), in: Schrift im Wandel – Wandel durch Schrift. CD-ROM, hg. von Franz-Josef ARLINGHAUS u.a., Turnhout 2003, S. 1-15.
 - Rechnungsbücher. Multimedia-Beitrag auf der CD-ROM „Schrift im Wandel – Wandel durch Schrift“, hg. von Franz-Josef ARLINGHAUS u.a., Turnhout 2003.
 - Mittelalterliche Rituale in systemtheoretischer Perspektive. Übergangsriten als basale Kommunikationsform in einer stratifikatorisch-segmentären Gesellschaft, in: Geschichte und Systemtheorie. Exemplarische Fallstudien, hg. von Frank BECKER (Campus Historische Studien 37) Frankfurt/M. 2004, S. 108-156.
 - Rituelle und referentielle Verwendung von Schrift. Textgebrauch im spätmittelalterlichen Köln, in: Frühmittelalterliche Studien 38 (2004), S. 393-413.
 - Gnade und Verfahren. Kommunikationsmodi im spätmittelalterlichen Stadtgerichtsverfahren, in: Interaktion und Herrschaftsbildung. Politische Kulturen in der frühneuzeitlichen Stadt, hg. von Rudolf SCHLÖGL (Historische Kulturwissenschaft 5) Konstanz 2004, S. 137-162.
 - Gesten, Kleidung und die Etablierung von Diskursräumen im städtischen Gerichtswesen (1350 bis 1650), in: Kommunikation und Medien in der Frühen Neuzeit, hg. von Johannes BURKHARDT und Christine WERKSTETTER (Historische Zeitschrift, Beiheft 41) München 2005, S. 461-498.

- Genossenschaft, Gericht und Kommunikationsstruktur. Zum Zusammenhang von Vergesellschaftung und Kommunikation vor Gericht, in: Praxis der Gerichtsbarkeit in europäischen Städten des Spätmittelalters, hg. von Franz-Josef ARLINGHAUS u.a. (Studien zur europäischen Rechtsgeschichte) Frankfurt/M. 2006, S. 155-186.
- Sprachformeln und Fachsprache. Zur kommunikativen Funktion verschiedener Sprachmodi im vormodernen Gerichtswesen, in: Symbolische Kommunikation vor Gericht in der Frühen Neuzeit, hg. von Reiner SCHULZE (Schriftenreihe zur Europäischen Rechts- und Verfassungsgeschichte 51) Berlin 2006, S. 57-72.
- Raumkonzeptionen der spätmittelalterlichen Stadt. Zur Verortung von Gericht, Kanzlei und Archiv im Stadtraum, in: Städteplanung – Planungsstädte, hg. von Bruno FRITZSCHE, Hans-Jörg GILOMEN und Martina STERCKEN, Zürich 2006, S. 101-123.
- Account books. Multimedia-Beitrag zur CD-ROM (mit Begleitbuch) „Transforming the Medieval World. Uses of Pragmatic Literacy in the Middle Ages“, hg. von Franz-Josef ARLINGHAUS et al. (englische Übersetzung des Beitrags „Rechnungsbücher“), Turnhout 2006, S. 43-69.
- Introduction: Written Texts on the Move: Medieval Manuscript Culture in a Multimedia Environment (mit Marcus OSTERMANN, Oliver PLESSOW und Gudrun TSCHERPEL), (englische Übersetzung von „Bewegung im Medium“), in: Transforming the Medieval World. Uses of Pragmatic Literacy in the Middle Ages. A CD-ROM and Book, hg. von Franz-Josef ARLINGHAUS et al., Turnhout 2006, S. 1-15.
- Point of Reference. Trust and the Function of Written Agreements in a Late-Medieval Town, in: Strategies of Writing. Studies on Text and Trust in the Middle Ages (Papers from “Trust in Writing in the Middle Ages”, Utrecht, 28-29 November 2002), ed. by Petra SCHULTE, Marco MOSTERT and Irene van RENSWOUDE (Utrecht Studies in Medieval Literacy 13) Turnhout 2008, S. 277-299. (Der Artikel basiert in Teilen auf dem Aufsatz „Rituelle und referentielle Verwendung von Schrift“, in: Frühmittelalterliche Studien 38, 2004).
- Konstruktionen von Identität mittelalterlicher Korporationen – rechtliche und kulturelle Aspekte, in: Die Bildlichkeit korporativer Siegel im Mittelalter. Kunstgeschichte und Geschichte im Gespräch, hg. von Markus SPÄTH (sensus. Studien zur mittelalterlichen Kunst 1) Frankfurt/M. 2009, S. 33-46.
- Rituale in der historischen Forschung der Vormoderne, in: Zeitschrift für Neuere Rechtsgeschichte 31 (2009), Nr. 3/4, S. 274-291.
- The Myth of Urban Unity. Religion and Social Performance in Late Medieval Braunschweig, in: Cities, Texts, and Social Networks, 400-1500: Cities, Texts, and Social Networks, 400-1500. Experiences and Perceptions of Medieval Urban Space, ed. by Caroline GOODSON, Anne E. LESTER and Carol SYMES, Farnham/England, Burlington/USA, 2010, 215-232.

- Das Herz Heinrichs III. Herrschersakralität, Raumvorstellungen und der tote und der lebende Körper des Königs, in: Verfassungsgeschichtliche aus internationaler und diachroner Perspektive, hg. von Franz-Josef ARLINGHAUS, Bernd Ulrich HUCKER und Eugen KOTTE, München 2010, S. 175-192.
- Zwischen Liebe, Wissenschaft und Kloster: Petrus Abaelard, in: Zwischen Pragmatik und Performanz – Dimensionen mittelalterlicher Schriftkultur, hg. von Christoph DARTMANN, Thomas SCHARFF und Christoph F. WEBER, Münster (im Druck).
- Introduction: New Possibilities of Conceptualizing Premodern Individuality , in: My I Introduce Myself? The "I" Between Self-Reference and Hetero-Reference. Individuality in the Modern and Pre-Modern, ed. by Franz-Josef ARLINGHAUS, Turnhout 2010 (in print).
- Legitimationsstrategien in schwieriger Zeit. Die Sentenzen der Mailänder Kommunalgerichte im 12. und 13. Jahrhundert, in: Formen der Verschriftlichung und Strukturen der Überlieferung. Studien über Gestalt, Funktion und Tradierung von kommunalem Schriftgut des 12. und 13. Jahrhunderts, hg. von Hagen KELLER und Marita BLATTMANN (Münstersche Mittelalter-Schriften) München (im Druck seit 1998).

4 Rezensionen, Lexikonartikel, kleinere Schriften

- Rez. zu „HOSHINO, Hidetoshi, Industria tessile e commercio internazionale nella Firenze del tardo Medioevo, hg. von Franco FRANCESCHI und Sergio TOGNETTI (Biblioteca storica toscana, Serie 1/39) Firenze 2001“, in: Deutsches Archiv 59,1 (2003), S. 398-399.
- Rez. zu „GOEZ, Elke, Pragmatische Schriftlichkeit und Archivpflege der Zisterzienser. Ordenszentralismus und regionale Vielfalt, namentlich in Franken und Altbayern (1098 – 1525) (Vita regularis 17) Münster u.a. 2003“, in: sehepunkte 4 (2004), Nr. 12, www.sehepunkte.historicum.net/2004/12/5653.html.
- Rez. zu: „CHITTOLINI, Giorgio und Peter JOHANEK (Hgg.), Aspetti e componenti dell' identità urbana in Italia e in Germania (secoli XIV-XVI) / Aspekte und Komponenten der städtischen Identität in Italien und Deutschland (14.-16. Jahrhundert) (Annali dell'Istituto Storico Italo-Germanico in Trento / Contributi 12) Bologna 2003“, in: H-Soz-u-Kult, 30.09.2006, www.hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2006-09-.html.
- Rez. zu „FRENZ, Barbara, Frieden, Rechtsbruch und Sanktion in deutschen Städten vor 1300. Mit einer tabellarischen Quellenübersicht nach Delikten und Deliktgruppen (Konflikt, Verbrechen und Sanktion in der Gesellschaft Alteuropas: Symposien und Synthesen 8) Köln - Weimar 2003“, in: Deutsches Archiv 62 (2006), S. 369-371.
- Rez. zu „DIESTELKAMP, Bernhard, Das Reichskammergericht. Der Weg zu seiner Gründung und die ersten Jahrzehnte seines Wirkens (1451-1527) (Quellen und

- Forschungen zur höchsten Gerichtsbarkeit im Alten Reich 45) Köln – Weimar 2003“, in: Deutsches Archiv 63 (2007), S. 315-316.
- Rez. zu: „GRABMAYER, Johannes, Europa im späten Mittelalter, 1250 - 1500. Eine Kultur- und Mentalitätsgeschichte, Darmstadt 2004“, in: Zeitschrift für historische Forschung 34 (2007), S. 219-292.
 - Rez. zu „STEINICKE, Marion und Stefan WEINFURTER (Hgg.), Investitur- und Krönungsrituale. Herrschaftseinsetzungen im kulturellen Vergleich“, in: Zeitschrift für historische Forschung 35 (2008), S. 618-621.
 - Rez. zu „DINZELBACHER, Peter, Das fremde Mittelalter. Gottesurteil und Tierprozess, Essen 2006“, in: Zeitschrift für historische Forschung (im Druck).
 - Rez. zu „SCHEDENSACK, Christine: Nachbarn im Konflikt. Zur Entstehung und Beilegung von Rechtsstreitigkeiten um Haus und Hof im frühneuzeitlichen Münster (Quellen und Forschungen zur Geschichte der Stadt Münster 24) Münster 2007“, in: Vierteljahresschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte 97/1 (2010), S. 104f.
 - Rez. zu „SCHMIDT, Patrick und Carl HORST (Hgg.), Stadtgemeinde und Ständegesellschaft. Formen der Integration und Distinktion in der frühneuzeitlichen Stadt (Geschichte / Forschung und Wissenschaft 20), Berlin 2007“, für H-Soz-Kult (im Erscheinen).
 - Rez. zu „LEPSIUS, Susanne und Thomas WETZSTEIN (Hgg.), Als die Welt in die Akten kam. Prozessschriftgut im europäischen Mittelalter (Rechtsprechung 27), Frankfurt/M. 2008, in Historische Zeitschrift (im Erscheinen)
 - Rez. zu PRINZ, Stephan, Juristische Embleme: Rechtsmotive in der Emblematik des 16. und 17. Jahrhunderts (Recht und Gesellschaft 6) Münster 2009, in: Zeitschrift für Neuere Rechtsgeschichte (im Druck)
 - Art. „Bookkeeping, Double Entry Bookkeeping“, in: Medieval Italy: An Encyclopedia, ed. by Christopher KLEINHENZ, New York 2004, S. 147-150.
 - Der Kaufmann und sein Rechnungsbuch. Eigendynamische Prozesse beim Umgang mit dem Medium „Schrift“ im Mittelalter, in: ForschungsJournal der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster 6,1 (1997), S. 16-18.
 - Im multimedialen Neuland. CD-ROM-Projekt „Schrift im Wandel – Wandel durch Schrift“. Ein Werkstattbericht (mit Marcus OSTERMANN, Oliver PLESSOW und Gudrun TSCHERPEL), in: ForschungsJournal der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster 9, 2 (2000), S. 44-46.
 - „... so soll man ihm ein Ohr abschneiden und mit Ruten aus der Stadt treiben. Gerichtsverfahren in der spätmittelalterlichen Stadt“, in: prisma: das publikummagazin der Universität Kassel 4 (2004), S. 4.